



## “L’Augurio di Natale”

*Ecco: ancora una volta.... Natale. Sempre, ogni anno, la stessa storia; eppure, sempre nuova. L'evento del Natale infatti non si "ripete", ma si "rinnova".*

*Natale è l'evento che cambia il corso alla storia. Bene o male, per chi crede e anche per chi non crede, da allora niente è e sarà più come prima. Perfino gli anni della storia del mondo si numerano distinguendoli prima o dopo la venuta di Cristo tra gli uomini. E questo evento appartiene alla storia: come ebbe a scrivere il Vescovo Lambiasi, "il Natale è storia: una storia vera e verificabile, concreta e tangibile. Non una delicata leggenda raccontata per commuoverci. Non una tradizione inventata per supportare un tenerume obbligato e patetico, ma un fatto che appartiene al grande libro dell'umanità. Poco importa che il vangelo non ci riporti la data precisa dell'evento. Ciò che conta è quanto accaduto: Gesù non è una sorta di Babbo Natale che ormai non fa più sognare nemmeno i buoni bambini. La sua nascita non è una favola: Cristo è una persona vera, non un extraterrestre venuto sulla terra a sfoggiare una potenza strabiliante, a strappare applausi, a ricattare ossequi e consensi a noi, povere creature intimidite e inguaiate dalla vita. Se perdiamo i contatti con questa storia, non riusciamo più a capire perché la linea del tempo sia stata spezzata in due".*

*Ma, soprattutto, Natale è il Vangelo, cioè la buona notizia di pace e di salvezza. Siamo amati dal Signore: questa è la vera, grande, buona notizia del Natale. Dio Padre ci ama così tanto da donarci perfino il suo Figlio. Ed Egli ci ama così tanto da venire tra noi uomini a rivelarci il volto del Padre; a insegnarci la via della vera vita; a prendersi cura degli ultimi e dei peccatori; a portare pace, luce e speranza dove ci sono le tenebre; a offrire tutto se stesso, perfino la sua vita, per ciascun uomo; a liberarci dal peccato e dalla morte; in una parola, a salvarci.*

*Consapevoli di questo, non ci resta che rallegrarci e cantare anche noi, come proclama la liturgia, “Oggi è nato per noi il Salvatore”. A tutti e ciascuno, e soprattutto a chi più di altri ha bisogno di rialzare la testa dalle proprie ferite e fatiche, e di trovare pace, l'augurio di un Buon Natale carico di speranza.*



**Don Alessandro**



# *“La strada del Presepe”*

## Gli "Amici del Presepio"

ANASTASIA BERTANI  
ANNA BERZACOLA  
CLAUDIO CARLI  
CRISTINA GONTA  
DANIELA SALGARO  
EDOARDO SINIBALDI  
ERMANN0 BERTANI  
FEDERICO MUTINELLI  
FRANCESCO PERUSI  
GIOVANNI BERTANI  
GIOVANNI BIONDANI  
GIUSEPPE BAIETTA  
LUCIANO LETTIERI  
MARCO BENETTI  
MATTHIAS MARZOLO  
MATTIA OLIVIERI  
MAURIZIO BERGAMASCHI  
NICOLO' BERGAMASCHI  
SUMEET KAMAL ZAMPINI  
TIZIANO RIGO



## “Sostenitrici”

ANNA MARANI  
BERTILLA CARLI  
DANIELA MARINI  
DOMENICA MENON  
DONATELLA ZARDINI  
DOSOLINA PERBELLINI  
FERNANDA FEDRIGO  
GIUSEPPINA MAZZALI  
LAURA PASETTO  
LORETTA CARLI  
LORETTA GARONZI  
MARISA TASSO ALTOBELLO  
MANUELA BERGAMASCHI  
MARIA LEDRI  
RENZA PERUSI

## “Simpatizzanti”

ANGELO BERTANI  
MARTINA CERPELLONI  
CORRADO FERRERI  
GIORGIO ZARDINI  
PAOLO BRIZZI



# "NATALE A QUINZANO" 2023/2024

## '42^ Edizione del Presepio'

**“1999/2023-25^ edizione del Concorso Presepi in Diorama”**

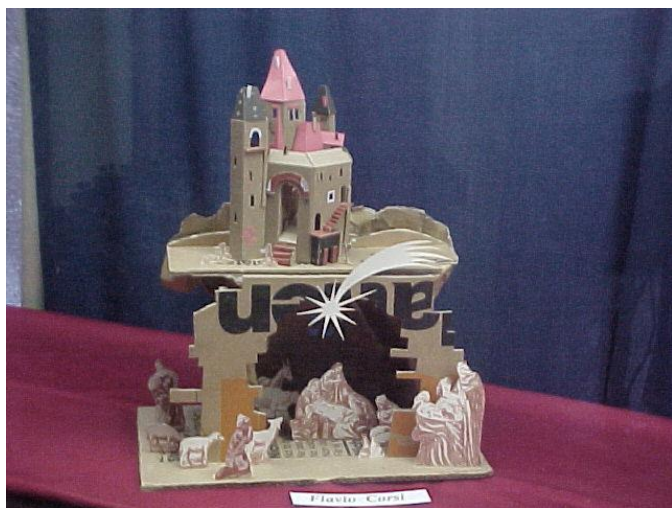


Eravamo ancora nel 20mo secolo, era il 1999 e il 2000 si avvinava a grandi passi. Con il Parroco Don Giorgio si pensava a cosa poter fare di nuovo e interessante per il nuovo millennio che stava arrivando, il tempo era poco e il Presepio sarebbe stato proprio il collante tra il vecchio e il nuovo anno, in quanto costruito e inaugurato nel 1999, chiuso e smontato nel 2000. Ecco l'idea, un Presepio Pasquale. Ma come fare, non poteva essere un presepio normale, doveva essere un insieme di scene della vita di Gesù nella Settimana Santa, figure di presepio distinte e diverse, dei veri e propri Diorami. Ecco scoccare la scintilla, perché non promuovere già per questo Natale un concorso di piccoli presepi fatti in casa da appassionati e poi portati in chiesa

per essere esposti nelle vetrine. Sarebbe stata una cosa innovativa che avrebbe potuto attirare attenzione, e soprattutto per Pasqua sarebbe stata una iniziativa già collaudata per la nuova idea di Presepio. Si espose così la proposta in chiesa cercando di spiegarla al meglio l'iniziativa in modo da renderla il più semplice possibile agli occhi di chi si sarebbe potuto cimentare nella realizzazione. Era il primo anno non c'erano grandi aspettative, ma arrivarono una decina di opere: chi un disegno in trasparenza, chi un piccolo presepio nella capanna, chi un presepio in cartoncino, chi un vero paesaggio completo di Betlemme. Arrivò pure una scultura in pietra galina realizzata da Giuseppe Garonzi raffigurante Giuseppe e Maria con in braccio due Bambini, Gesù e Giovanni (poi donata come ricordo dello scultore di Quinzano e ora esposta in una vetrina del grande Presepio).







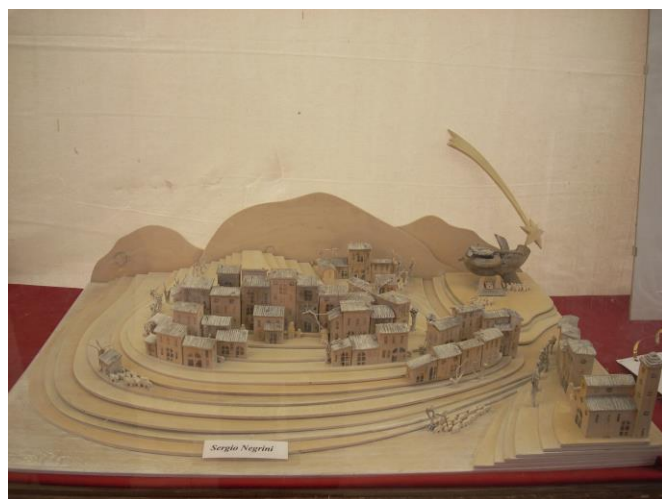
Da allora il concorso Diorami è diventato una delle attività annuali inserite nel Natale a Quinzano, per convincere sempre più persone a cimentarsi nella costruzione di questi piccoli presepi. La creatività degli artisti non finisce mai di stupire e permette di scoprire modi e tecniche sempre nuovi per costruire i diorami. C'è chi costruisce ritagliando con minuziosa precisione un foglio di cartone, dando così la forma della capanna, delle case e dei personaggi. Una piccola opera di pittura che alla fine assemblata dà un ottimo risultato. Un'altra artista ha voluto sperimentare un nuovo modo di operare, costruendo i personaggi in stoffa e imbottendoli di lana per dare una forma tridimensionale. Sempre in stoffa ricamata e incollata su tavole di legno per dare lo scenario completo per la collocazione della Natività.



I più esperti invece costruiscono direttamente delle case complete di porte e finestre da cui si può notare l'arredamento interno delle stanze. Ci sono gli attrezzi vari in miniatura, si aggiungono particolari come alberi, scale, carretti, e una stalla dove poter collocare le piccole statue che formano la Natività.

Passano gli anni, le edizioni del concorso aumentano e gli artisti che si cimentano diventano sempre più bravi sia nella costruzione del Diorama, che nella cura dei particolari e nella locazione dei personaggi. Troviamo così una realizzazione particolare che mette Maria, Giuseppe e il Bambino Gesù davanti a un trittico di tavole che nel disegno rappresentano scorci del paese nel disegno, e allo stesso tempo richiamano le tre Tavole del nostro monumento ai caduti in piazza Quinzano del grande artista Domenico Zangrandi. A completare la scena troviamo un tradizionale lavoro dei nostri





nonni, una lavandaia che lava i panni nel corso d'acqua e li stende ad asciugare su un semplice filo tirato tra due pali di sostegno. Un'altra bella realizzazione ci colloca un piccolo paese sopra ad un colle costruito completamente su semplici tavole di legno con forma a scalare per simulare le alture della Palestina dove si è circondati da deserto e sabbia. La natività è collocata fuori dal gruppo di case per rappresentare la difficoltà di Maria e Giuseppe nel trovare l'alloggio per dormire in quella santa notte in cui sarebbe nato Gesù. Ormai la fantasia spazia in tutti i modi di costruzione del Diorama, lo troviamo costruito e inserito su un pezzo di tronco d'albero scavato nell'incrocio dei rami per dare la possibilità di inserire le stature e i personaggi del presepio. Completano il paesaggio un po' di muschio e delle piccole piante insieme a piccole luci che lo fanno risultare ancora più natalizio, oltre a rendere l'atmosfera più calda ancora più calda e accogliente. Un altro partecipante ha voluto costruire tutti i personaggi con materiale semplice, rotolini di carta per il corpo e una pallina da ping-pong per la testa. I colorati vestiti cuciti in stoffa danno la personalità alle figure che sembrano dover provenire da tutto il mondo, da oriente a occidente, dalle fredde terre del nord a quelle calde dell'Africa con i personaggi di colore, tutti riuniti per adorare il piccolo Bambinello.



Gli artisti diventano sempre più bravi ed esperti, arrivano iscrizioni al concorso anche da fuori paese perché sanno che esporre a Quinzano diventa occasione per essere ammirati da migliaia di visitatori che amano questa vera arte.





Ci troviamo così con diorami che nulla hanno da invidiare a quelli esposti nella grande mostra dei Presepi in Arena a Verona, sempre più accurati nei particolari e con minuziose accortezze che ci fanno rimanere incantati ad ammirare per lunghi minuti quella piccola grande opera. Qualcuno con più fantasia ha voluto collocare il suo presepio all'interno di vecchi apparecchi televisivi o profonde cornici di quadri. Non è mancato infine chi al diorama ha dato una forma di movimento e vita con l'acqua nella fontana, il volo dell'angelo, il movimento delle statue che si muovono incontro al Bambinello.



Infine vogliamo chiudere questo libretto ricordando due figure, due grandi Artisti che per anni ci hanno portato in mostra i loro diorami, i loro capolavori costruiti da un anno all'altro per essere sempre presenti



e perché credevano in questa arte e in questa passione per il presepio in Diorama. Si tratta di Ferdinando & Lino Avesani che a distanza di pochi mesi uno dall'altro ci hanno lasciato in questo anno 2023 per salire al Cielo.

A loro vogliamo dedicare una seconda vetrina di Diorami nella capanna di ingresso al Grande Presepio Automatico, esponendo alcune delle loro realizzazioni gentilmente messe a disposizione dai figli che in questo modo vogliono onorare il ricordo e la passione dei loro papà per i presepi, ma soprattutto per il presepio di Quinzano e per ricordare gli ottocento anni dal primo Presepio di Assisi di San Francesco.

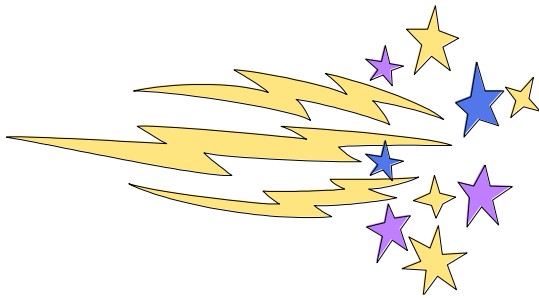
Iscrivetevi quindi numerosi al concorso Presepi in Diorama, il vostro lavoro sarà sempre un segno della vostra passione e un orgoglio per ciò che avete realizzato. Vi aspettiamo e confidiamo nella Vostra presenza alla serata corale del 5 gennaio quando arriveranno i Re Magi per portare i doni a tutti i partecipanti. Potremo riscoprire così la bellezza dello stare insieme e condividere questi bei momenti come una comunità parrocchiale che sa mantenersi viva attorno al Presepio e alla venuta di Gesù in mezzo a noi.

**Buon Natale!**





*La Sede della 2<sup>a</sup> Circoscrizione in Piazza Angelo Rigetti, 1 – 37125 Quinzano Verona*



**Presidente:**  
*Elisa Dalle Pezze*

**Coordinatore della Commissione  
Politiche Culturali – Pari Opportunità:**  
*Alessandra Ceoletta*

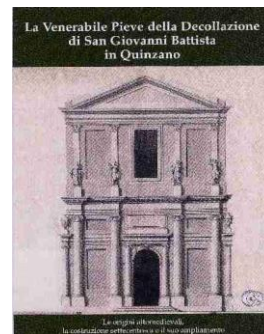
Con il Patrocinio della





Organizziamo

# 27<sup>^</sup> Serata Natalizia Canti della Stella



## Pieve San Giovanni Battista Verona - Quinzano

**Venerdì 5 Gennaio 2024 - Ore 20.00**

*Arrivo della "Stella di Quinzano" e dei "Re Magi" con i doni del Natale per partecipanti e collaboratori ai vari concorsi..*



**asac** veneto

associazione per lo sviluppo  
delle attività corali



CIRCONSCRIZIONE 2ª  
Borgo Trento, Quinzano,  
Pindemonte, Valdemaga,  
Parona, Avesa, Pite Ceresano



Comune  
di Verona



Amici del  
Presepio

### Nasce Gesù

Luisa Nason

Campana piccina  
che attendi lassù  
intona il tuo canto  
che nasce Gesù.

O stella, stellina  
che brilli lassù,  
ravviva il tuo lume  
che passa Gesù.

O cuore piccino  
che attendi quaggiù  
prepara i tuoi doni  
che nasce Gesù.



© Pianetabambini.it

## ***25<sup>^</sup>ed. CONCORSO PRESEPI in DIORAMA 2023***

### ***Da ricordare:***

- Concorso presepi in “DIORAMA”: costruzione di presepi in piccole dimensioni, quindi asportabili.

- Le iscrizioni sono aperte presso la Parrocchia di Quinzano fino al 9 Dicembre 2023, le opere vanno consegnate entro il 15 Dicembre 2023. Il ritiro avverrà dopo la terza domenica di gennaio 2024.

- Nelle passate edizioni di questa iniziativa il risultato è stato incoraggiante poiché abbiamo consolidato la presenza di numerosi provetti artisti che ci hanno presentato le loro opere,... le migliori sono andate anche in mostra presso altre manifestazioni.

- Gli elaborati, giudicati da una commissione, verranno esposti all'ingresso del grande Presepio Parrocchiale per tutto il periodo di apertura.

- Visitandoli ed ammirandoli daranno certamente lo spunto ad altri per cimentarsi in questa nuova arte per il concorso del prossimo Natale.

- I riconoscimenti saranno distribuiti il 5 Gennaio 2024 durante la “Serata Corale della Stella” alle ore 20.00 con i Re Magi che porteranno i doni, (tutti i partecipanti dovranno essere presenti).



# *I Segnalati del Natale 2022*



*Ferdinando Avesani  
Premio  
"Composizione"*

*Giuseppe Conati  
Premio "Fantasia"*



*Lino Avesani  
Premio "Creatività"*

# ***41<sup>^</sup> ed. CONCORSO PRESEPI in FAMIGLIA 2023***

## ***Da ricordare:***

- Le iscrizioni si ricevono presso la Parrocchia di Quinzano, o tramite mail all'indirizzo sotto riportato, entro il 23 Dicembre 2023 dando il nominativo, il telefono e l'indirizzo con l'ubicazione del presepio.

- Il presepio per chi lo desidera verrà visitato da una commissione il 27 Dicembre mattina dalle 9.00 alle 12.00, altrimenti dovete inviare via mail [tiz.rigo@gmail.com](mailto:tiz.rigo@gmail.com) o cellulare 3474643973 due foto che mostrino il presepio generale e la natività.

- Dal 29 Dicembre le fotografie dei Presepi in concorso verranno esposte per una visione di tutti all'ingresso del Grande Presepio della Venerabile Pieve di Quinzano e nel sito internet [www.quinzanoverona.it](http://www.quinzanoverona.it) .

- Gli attestati di partecipazione saranno distribuiti il 5 Gennaio 2023 durante la "Serata Corale della Stella" alle ore 20.00, (tutti i partecipanti dovranno essere presenti per il ritiro del Diploma.). I vincitori potranno essere inseriti nel concorso del Circolo Noi Territoriale di Verona.

- Un ingrandimento fotografico del Vincitore verrà esposto ai visitatori per tutto il prossimo Periodo Natalizio all'ingresso del Grande Presepio Artistico



## *I Vincitori del Natale 2022*



*Giuseppe Cannizzaro  
I° Premio con  
Diploma*

*Andrea, Leonardo,  
Camilla Vizzari  
II° Premio con  
Diploma*



*Miriam Martinego  
III° Premio con  
Diploma*

1

# **SI RINGRAZIANO PER CONTRIBUTO E LUMINARIE**

**\*I.M.E.L. (Impianti Elettrici)**

Via Cerpelloni, 24

**\*CANTINE GIACOMO MONTRESOR**

Via Cà di Cozzi, 16

**\*ESTETISTA FASOLI DANIELA**

Via Nuova, 4/c

**\*E.S. s.r.l.**

Via Prella 3/5

**\*CAFE' DERY**

Via F.Scolastico

**\*HAIR STYLE SABINA**

Via Nuova, 15

**\*STUDIO DENTISTICO CACCIOLA**

Via F. Feliciano, 23

**\*AGRITURISMO ALTOBELLO**

Via Volte Maso

**\*LA MAISON DU GLAM (Parrucchieri)**

Via F. Scolastico. 15

**\*TABACCHERIA BAR STEFY**

Via F.Scolastico, 19/a

**\*BAR PERICOTTI di PIMAZZONI RENZO**

Piazza Angelo Righetti, 7

**\*PARRUCCHIERA FABRIZIA ZAMPIERI**

Via F.Scolastico, 1

**\*MENEHINI GIOVANNI (Autotrasporti Edili e Scavi Meccanici)**

Via Strada Dei Monti, 2c

**\*ACM Service snc (Assistenza Elettrodomestici. &Clima)**

Via F. Scolastico, 22

**\*TIPOGRAFIA LITOGRAFIA F.LLI ACCORDINI**

SETTIMO DI PESCONTINA – VR.

**\*BAR ONGARINE CAFFE'**

Via XI Febbraio, 10

**\*ALBINI FERDINANDO (Elettronica)**

Via Cerpelloni, 34

**\*AL55 Parrucchiera Unisex**

Via B. Rizzoni, 4

**\*CIRCOLO PENSIONATI - AUSER**

Piazza Angelo Righetti, 1

**\*TABACCHERIA OLIOSI MANUEL**

Piazza Angelo Righetti

**\*BRUNELLO PUBBLICITA'**

Via Via Cerpelloni, 12

**\*PIZZERIA ITALIA**

P.zza Angelo Righetti

**\*SUPERMERCATI VIVO**

Via Nuova, 6

**\*ZAMPINI CALZATURE E BORSE**

Largo Cà di Cozzi, 2

**\*PARRUCCHIERA MARIANGELA**

Via XI Febbraio, 12



**\*FIORI STEFANIA**

Via San Rocco, 2e – 3460539011

**\*PARRUCCHIERA LUI & LEI da LAURA**

Via Poerio, 22

**\*OFFICINA MECCANICA FASOLI DANIELE**

Via F.Scolastico, 21

**\*EDIL BERTANI COSTRUZIONI di Costantino**

Via Tesi, 56

**\*CERERIA ZEVIANA & CEROSCAL (Candele e Cereria in genere)**

Verona – Vallese

**\*CHIEVO COSTRUZIONI s.r.l. (Geom. Celestino Bertani)**

Via F. Feliciano, 4

**\*ACCADEMIA MUSICALE DI VERONA - LIZARD**

Via F. Scolastico, 32 (Info tel. 338.5857907)

**\*COMPRI TENDA – Tende da Sole di ogni genere**

SHOWROOM - Via Nuova, 22a (Info tel. 338.8224449)

**\*SP UFFICIO – Centro Assistenza Macchine Ufficio**

Via F. Feliciano 23/b (Tel. 340.3015917)



# “NATALE A QUINZANO 2023

Il "Natale a Quinzano" è giunto alla 42<sup>a</sup> edizione ed è diventato un appuntamento importante, inserito nelle mappe che segnalano i principali Presepi Italiani e Itinerari Regionali: sono migliaia i visitatori che da diversi anni vengono ad ammirare il grande Presepio tradizionale che nelle sue tre visioni copre una superficie di oltre centoventi metri quadri.

Una **Natività a Grandezza naturale** fa da richiamo nelle rotatorie di inizio paese. Prima di arrivare al **Grande Presepio Automatico** della Pieve di San Giovanni Battista, non possiamo fare a meno di notare la mancanza delle **Luminarie** appese dalla via principale a tutte le vie centrali del borgo sponsorizzate dai negozi ed attività commerciali della zona, causa il Covid prima e ora per aumento prezzi non abbiamo potuto metterle, ma ringraziamo comunque tutti per la solidarietà dimostrata per questa occasione Natalizia. Seguendo le indicazioni arriviamo alla

capanna d'ingresso dove vediamo i capolavori dei partecipanti al concorso **“Presepi in Diorama”**, piccole rappresentazioni della natività costruite artigianalmente, ma con tanta passione. Sul lato opposto due vetrine ci propongono alcune foto per ricordare le edizioni passate del Grande presepio di Quinzano e alcuni ingrandimenti fotografici che ci mostrano i vincitori degli scorsi anni del concorso **“Presepi in Famiglia”**. Nell'apposito espositore a lato



possiamo vedere le foto partecipanti al concorso di questo Natale. A sinistra una seconda vetrina di Diorami a ricordo di Ferdinando & Lino Avesani. Entrando al Grande Presepio ci si presenta la **“Prima Visione”**: una cucina con il suo calore domestico, il fuoco nel camino che riscalda. Più in là altri pastori, le pecore e un Mulino con acqua corrente per la vita quotidiana, in lontananza il Castello del Ré Erode. In alto alcuni pastori si muovono tra la roccia e le stanze dei palazzi. Si può scorgere poi la pioggia che al tramonto scroscia in lontananza fino a trasformarsi in una grande nevicata e nel cielo della notte un **“Volo d'Angeli”** che annunciano la nascita di Gesù.

La **“Seconda Visione”**: in primo piano un pastore e il suo cammello che si riposano per la notte al caldo di un fuoco acceso, il paesaggio e la vita di Betlemme, una via di passaggio e più indietro la Capanna con la Natività. Più lontano le case del Paese e al tramonto anche qui si può sentire un temporale che fa cadere un'abbondante pioggia, una fontana ci riporta alla vita quotidiana. Nella notte sullo sfondo si può scorgere la scena dell'Annunciazione, con l'Angelo che fa visita a Maria per rivelare la nascita del bambino Gesù. In lontananza appare la Stella Cometa che guida i Re Magi verso il Bambinello.

Abbassandoci ora nella **“Terza Visione”** della grotta, possiamo ammirare la vita di Betlemme che continua: una fontana dove il gregge si ristora, alcune donne che vanno a prendere l'acqua per la loro casa e una Cantina ben attrezzata e fornita contenere le botti di vino.

Dopo il Presepio possiamo ammirare, nelle tre vetrine illuminate, una **“Collezione”** di tante rappresentazioni natalizie provenienti da varie parti del mondo e costruite con le più svariate tecniche di lavoro e di materiale.

Prima di uscire, prendete a ricordo i **Biglietti Augurali del Presepio** e lasciate la vostra firma con la provenienza sull'apposito registro che ci permette di conoscere la quantità e la vastità di conoscenza del Natale a Quinzano.

**Buone Feste a tutti e arrivederci al prossimo Natale!**

*Tiziano Rigo*